

الموضع ، فلم يتأثر بمفعول الدم الساحر ، وصار هذا الجزء أضعف ما في جسمه والذي يمكن ان يكون سببا لمقتله ..

وبعد انتصاره على الوحش حصل «سيجفريد» على كنز الـ «نيوبيلانجين» العظيم، وهم شعب من الأقزام معقودو السيقان كانوا يعيشون في الغابة . وكانوا على جانب كبير من الجبن حتى انهم لم يستطيعوا مهاجمته مباشرة وحاولوا التغلب عليه بالحيلة والمكر لكنهم فشلوا . وفي معركة جديدة نجح «سيجفريد» في الحصول على معطف سحري من ملك الأقزام «البيريك» من شأنه ان يجعل من يرتديه خفيسا عن الانظار .

وهكذا صار «سيجفريد» أشهر من في جميع بقاع الارض وأكثر من الملوك ثراء وجاها .. لكنه كان يفضل الغزوات والمعارك الجريئة على الجاه والمال ، فكان ينتقل من مغامرة الى

من برانشيلد الجميلة ، فاختاره «سيجفريد» بأن الفتاة التي انقذها من نومها المسحور لن تقبل زوجا الا الرجل القادر على ان يتفوق عليها في اختبارات قاسية : فهي ترمي الرمح الى مسافات بعيدة المدى ، وتلقى حجرا ثقيلًا على مسافة اكبر ثم تنطلق نحوه في قفزة واحدة ومن يفشل يدفع حياته ثم فشله . واستطرد «سيجفريد» متمما حديثه للملك :

زوجني أختك «كريموهيلد» ، وأنا اساعدك على الفوز بـ «برانشيلد» . ووافق الملك . وأبحر الاثنان الى جزيرة «ايسلند» .

وفي الجزيرة ارتدى «سيجفريد» المعطف السحور الذي يخفيه عن الانظار وساعد «جنتر» في الانتصار على «برانشيلد» المتكبرة التي رضخت للزواج من ملك



البورجوند . وتزوج «سيجفريد» شقيقته «كريموهيلد» .

ودامت سعادة كل من الزوجين الصديقين عشرة اعوام .. ثم عرفت «برانشيلد» من زوجها الملك نفسه قصة زواجه بها والحيلة الماكرة التي لجأ اليها بمساعدة صديقه ليفوز عليها في الاختبار .. فأقسمت ان تنتقم من «سيجفريد» بقتله ، فهي تعرف موضع الضعف في جسم البطل ..

وأمرت «هاجن» أحد محاربي زوجها الملك بقتل «سيجفريد» .

وفي خلال رحلة صيد ، استبد بسيجفريد العطش أثناء مطاردته خنزيرا بريًا ، فأنحنى البطل الى نبع في الغابة ليشرب منه .. وفي هذه اللحظة ضربه «هاجن» بحسبة في ظهره بين كتفيه .. نفس المكان الذي استقرت عليه ورقة الشجر قديما . وهكذا مات البطل ذو العينين الصافيتين .

أخرى ، الى ان فادته اسفاره في احداها ، الى جزيرة ايسلند الثانية . وهناك اقتحم حوائط هائلة من النيران المشتعلة وخلص فتاة نائمة منذ مائة عام في قصر مهجور ، نومها المسحور .

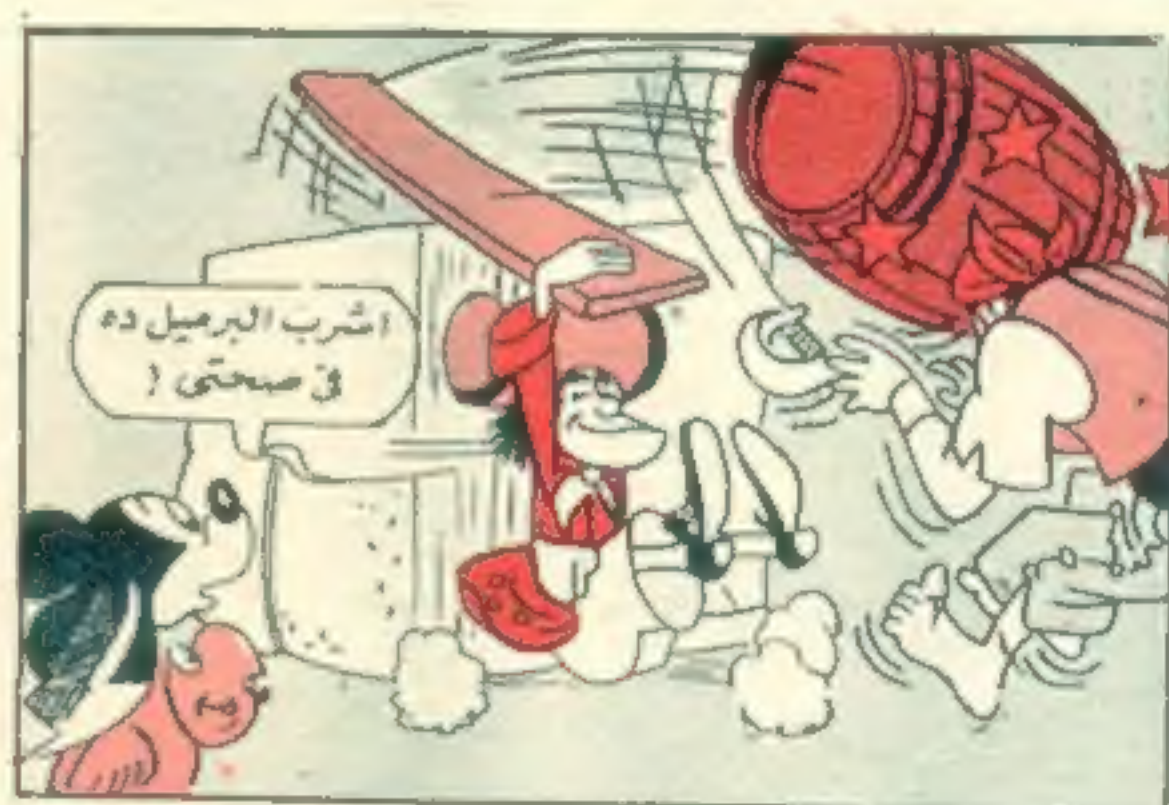
قالت له الفتاة وهي تقدم له كأسا من العسل :

.. اننى ادعى «برانشيلد» وقد شكنتى الاله «ووتان» بشوكة النوم عقابا لى على عدم طاعتي له وعصبيانى أوامره . واننى لا شكر لك ايها الفارس الجرى . انقاذى . ومكافاة لك . فهذا القصر يستقبلك كسيد له ..

لكن «سيجفريد» رحل بعد ثلاثة أيام ! وعاد الى حدود الراين حيث تعلق قلبه بالحسناء «كريموهيلد» شقيقة «جنتر» ملك البورجوند . ومن خلال سرد «سيجفريد» لاسفاره أخذ الملك «جنتر» يحلم بالزواج



هيتي قاهر الزمن في البحث عن الكنز !





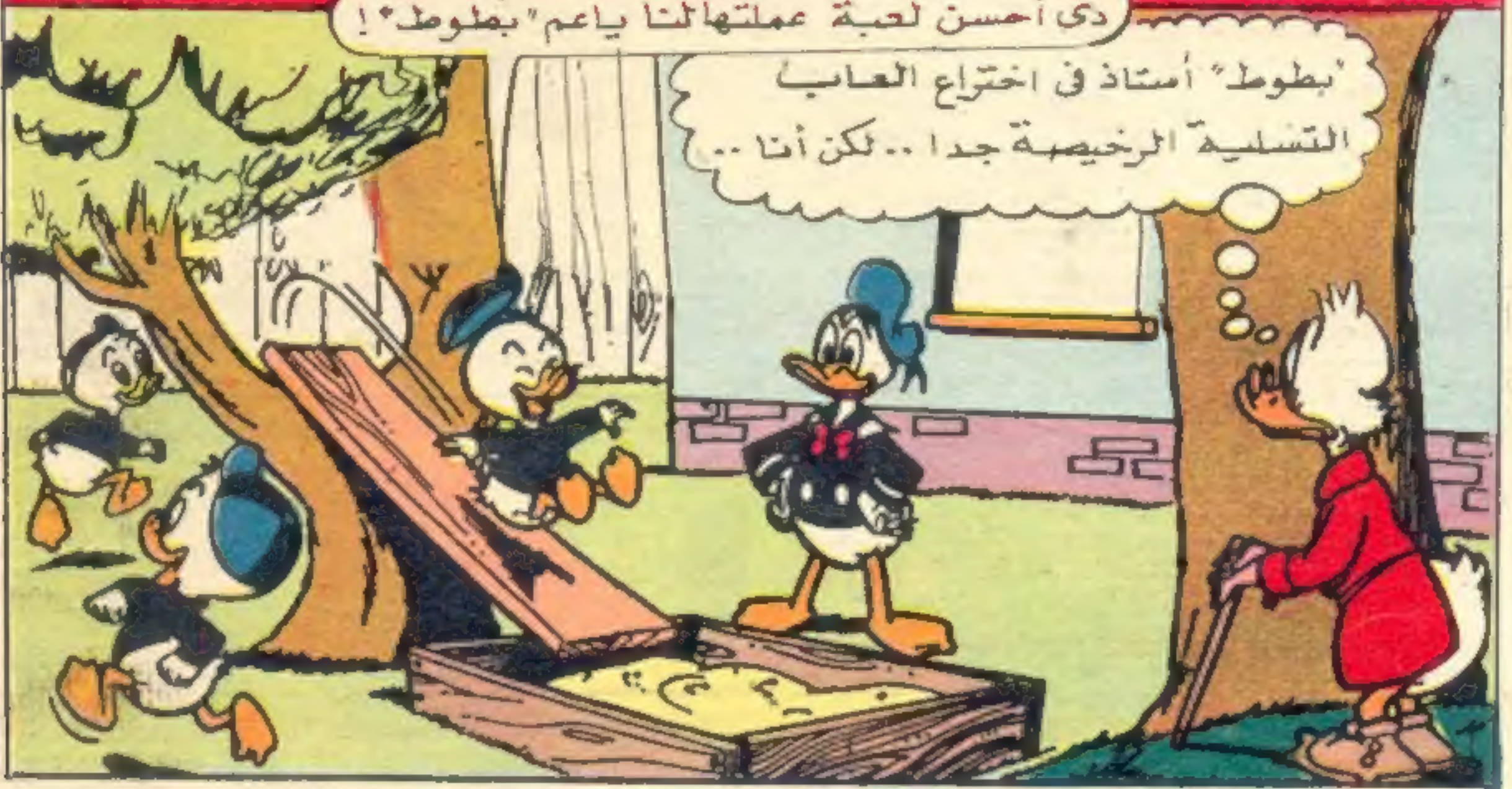
استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في جزيرة مهجورة ، وعثر على بقاء اسمه « كوكو » وخرطة لم يفهمها .. وصنع طوقا ببحر عليه ، وفجأة هجم عليه شخصان من عتبات مختلفتين .. كل منهما يريد ان يأخذ «ميكى» .. ثم شاجرا سونيا



المدي الغنى!

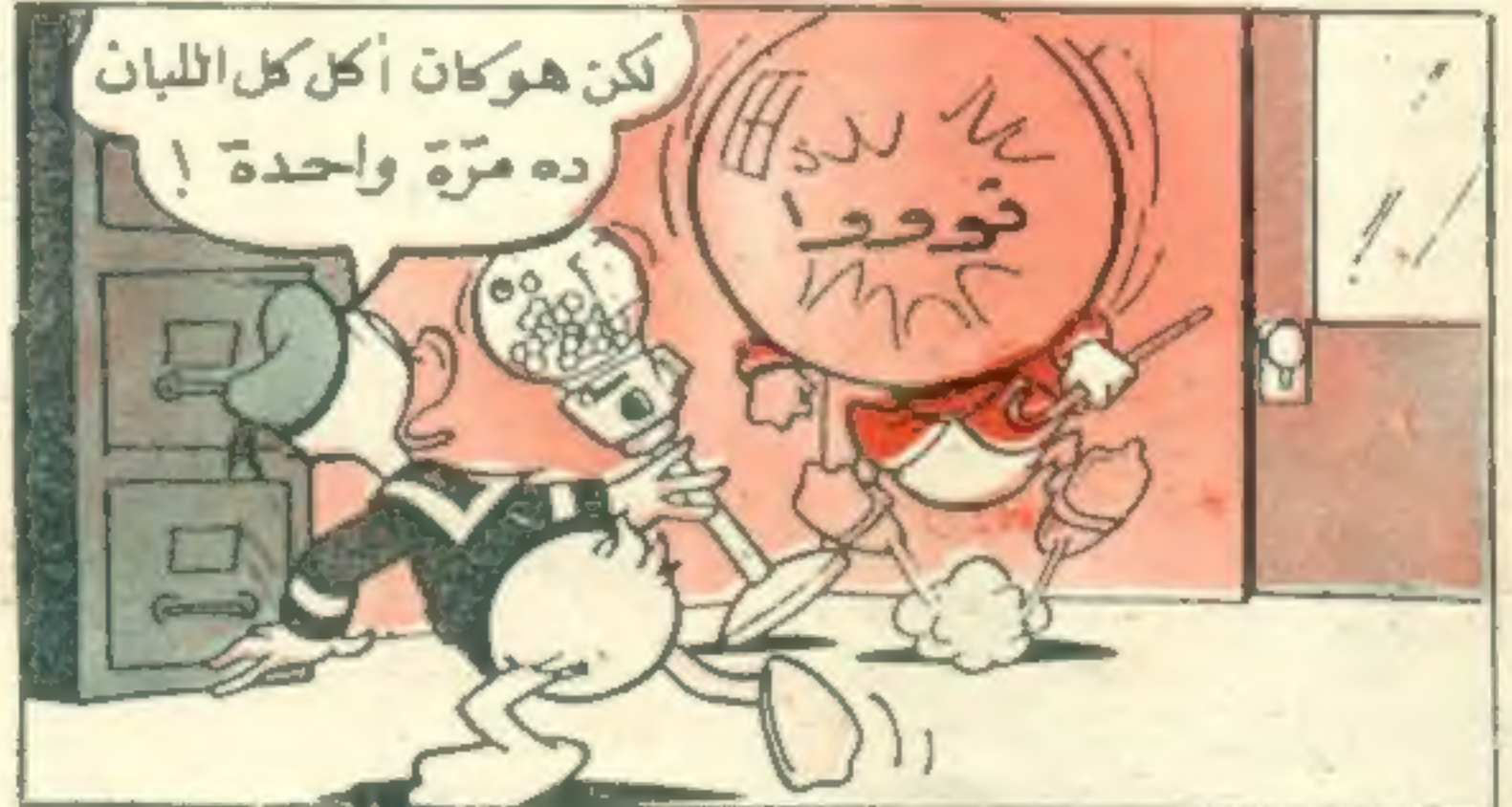
دي أحسن لعبة عملتها لنا يا عم "بطوط"!

"بطوط" أستاذ في اختراع ألعاب
التسلية الرخيصة جدا.. لكن أنا..

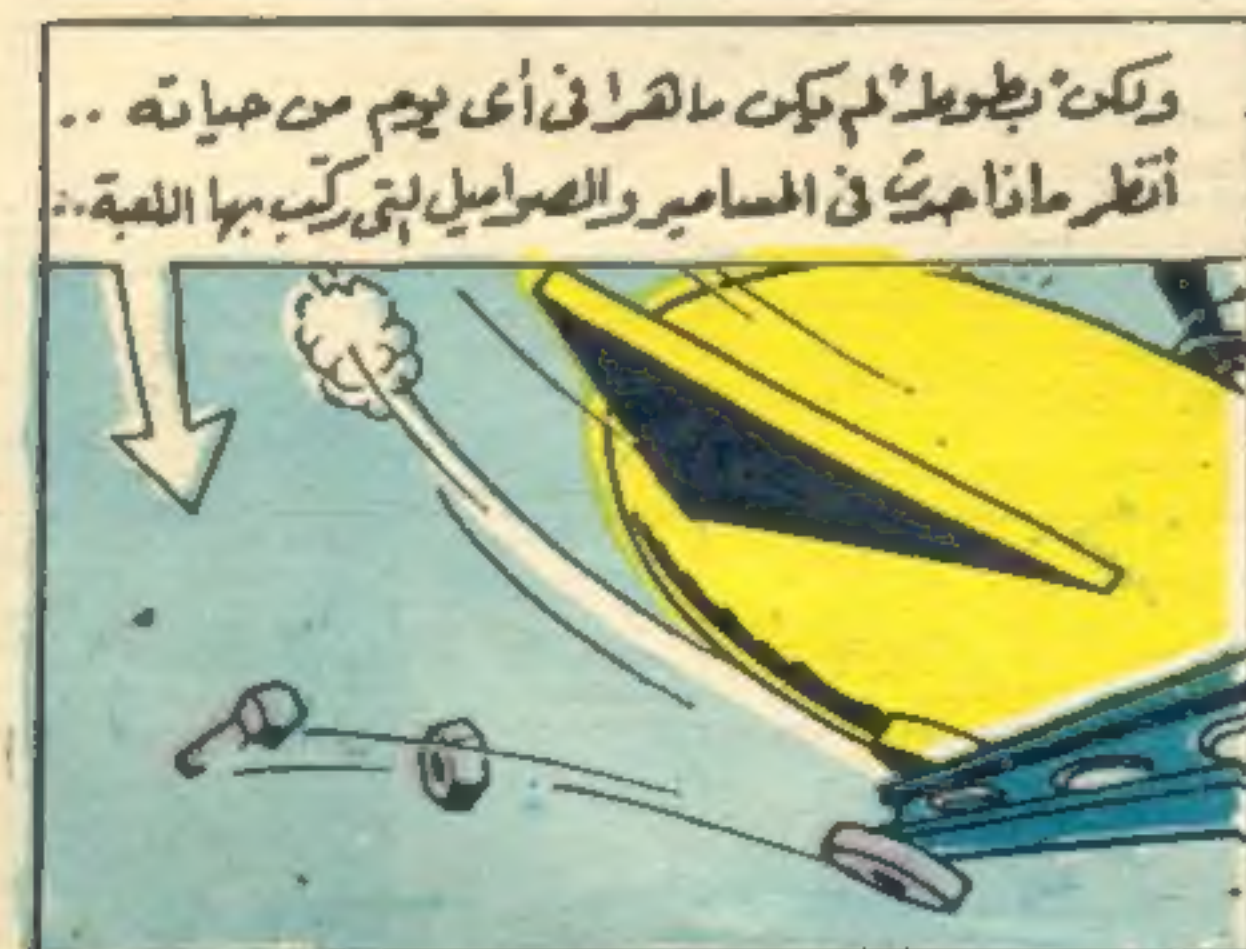






















● اشرف بسلة ميدالية التذكارية من السيد / طه حري وزير الدولة للسياحة

بيتر كوثرن .. مدرب فريق مصر الاهل للنس يقول

منذ ان كانت الام طالبة صغيرة كانت تهوى النس .. وكانت تضي فيه كل اوقات فراغها .. حتى احسنت بقوتها على ان تدخل ميدان المنافسة على بطولات اللعبة .. واستطاعت بسرعة ان تشق طريقها بين بطلات اللعبة ، وتحتل مركزا ممتازا .. ثم تزوجت .. واصبحت البطلة اما .. وسبب هذا ابتعدت عن اللعب .. لكن الحنين اليها عاودها فسارعت بمصرها لتدرب من جديد .. واستطاعت .. عام على ابراهيم .. ان تعزز بطولة الجمهورية للنس .. كان هذا عام ٦١

كانت الام انما تدربها بالسيدات الاهلي تصطبغ معها صغيرتها .. اشرف وبجلاء .. واحب الصغير اللعبة .. ولم نجها .. بجلاء .. التي كانت تتسلل من ملعب النس لشاهد البطلات وهن يلعبن السباحة او يتدربن على الحماز

دان مرز .. تركت الام مصرها للسفر .. ولاحظت الام ان .. اشرف ذا السبع سنوات يسلك لياحق مصرها ويوجه الى المدرب ويطلب منه ان يلعب معه .. ولعب معه .. ولاحظت الام ان .. اشرف استطاع ان يصعد الكرات التي ارسلها له المدرب .. وهي اصعب خطوة تقابل المبتدى .. في تحكمه في صد الكرة بالمرب .. وسارعت الام بتحقيق رغبة ابها في اللعب .. واشترت له مصرها

بدا .. اشرف .. بمرز جديا .. وكما سارت امه بتحتاج في طريق البطولة مد صغرها .. سار هو الآخر بسرعة ونجاح .. ففي عام ١٩٦٣ دخل اشرف .. اول المسابقات .. وكانت تحت سن ١٢ سنة وكان عمره تسع سنوات واستطاع الصغير ان يصل الى الدور قبل النهائي ولم يهزمه الا .. محمد علي زيوار .. الذي يكره في السن ، والذي عاد بعد ذلك لهزمه ولشار لنفسه .. وفي كل المسابقات التي دخلها وصل فيها الى المراكز الاولى .. وفي كل المسابقات .. مثل .. مسابقات هلبو بولس وهلبو ليسلو والشرط ، والمعادي .. كان .. اشرف .. يحرز كأس احسن لاعب وكأس اصغر لاعب في



هذه الصورة من الخارج مهداة للاعبينا .. لروا رفض الناله في كره القدم والتي تظهر مدى ما يجبان يصنع به لاعب كره القدم من لبونة وليافه بدنية كبيرة ... هل ينجح لاعونا في الوصول الى هذا المستوى العالي ؟ .. ربما ! ! !



فجأة .. ووسط احداث مباريات الزمالك - المنهار - ذكرت شيئا - ذكرت انني منذ شهرين .. وبالتحديد يوم ٢٤ فبراير اذ صدرت مجلته « ميكي » وفي صفحتها الرياضية تحقيق بعنوان - الزمالك في المقدمة ولكنه مهزوز .. وفي هذا التحقيق اوضحنا الاسباب التي هزت النادي والتي مهدت السبيل الى الحالة السيئة التي ظهر بها الفريق اخيرا .. والذي يعينني في هذا كله انني وجهت الى حسن حلمي ٩ سطور في نهاية التحقيق قلت فيها بالحرف الواحد : « ان اللاعبين مقتنعون تماما « بفاندلر » وربما يكونون غير مقتنعين « بكوفاتش » .. لهذا يؤدون التدريب وكأنه واجب ثقيل .. لو تدارك حسن حلمي هذا .. اقول .. ربما لن يضيع الدوري من الزمالك .. كان هذا كلامي الذي وجهته الى حسن حلمي .. وكان هذا الكلام نفسه هو الذي دافع اللاعبون به عن انفسهم عقب مباراتهم على الكأس مع الترسانة .. قالوا هذا الكلام امام « حسن عامر وحسن حلمي ومحمد لطيف وعادل الازهرى » .. ما رأي حسن حلمي ؟ وما رأي قراء « ميكي » ؟

لدينا

٢٤ دأبناءها ابغال الجمهورية



بغلاء... وبطلولة جبر

● «أشرف»... سبصل الى بطولة مصر... بأسرع
مما وصل اليها الشافعي...
● اتحاد النسب يبنى اللاعب «أشرف» لسرب
مع الكبار !

السابعة... ثم... وهذا ما يفخر به... فاز «أشرف» بكأس الرئيس جمال
عبد الناصر... تحت سن ١٤ سنة لنانشير والذي يقام سنوياً بالاسكندرية
... وتسلم «أشرف» من مندوب السيد الرئيس «على» كأس حصل عليها

في إحدى مباريات «أشرف»... شاهدته المدرب الاسرائيلي «ستر كولون»
الذي يدرّب فرقة الاهلي واعجب به وطلب من المسؤولين ان يسموا الصغير
وآخر اسمه «محمود الصفي» الى باقي لاعبي مصر الكبار الذين يدرّبهم بعدها
تسنى الاتحاد «أشرف»... ولعلهم انك «أشرف» رغم كل هذا يبلغ العادة عشرة
من عمره... ويهوى لعبة كرة القدم لدرجة ان المسؤولين بالاهلي يطلبونه
بالحاج ليلعب ضمن اشبال النادي... وبعد هذا فهو يعدّ لعبة الاسكواش
راكيت والسباحة ونس الطاوة وهو كى الانزلاق... وبعد هذا الملوخة
بالفراخ

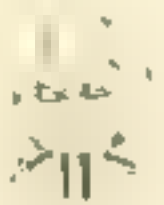
سبب في وسط زحام نبوغ «أشرف»... ان انكلم عن اخيه الصغرى «بغلاء»
وعمرها ١٠ سنوات واربعة اشهر... وفلت لك في اول الكلام انها لم تحب
النس... وانها كانت تهرب من ملعبه لتشاهد بطلات السباحة والجمباز...
واصبحت الصغيرة ضمن سباحات النادي وضمن فريق الجمباز... وفي
اول السافرات التي دخلها «بغلاء» في لعبة الجمباز كان ترسها الساحة في
بطولة القاهرة وكان عمرها اثناسع سنوات ومع هذا فازت بكأس كبير
باعتبارها اصغر متسابقة... ثم تقدم مركزها الى الثالثة عام ٦٤ وذلك في
بطولة الماطن... ثم في عام ٦٥ استطاعت ان تقرر المركز الاول على
جهاز «البيس»... «بغلاء» طالبة موهبة بمدرسة «لازوز دي لزيو»...
مالدي... «أشرف» من اواس العشرة السادسة حصل اول مدرسه الفرير
سبب اللوق

حوا مع... الام البطلة... التي استطاعت ان تعلق بطليسن... في
الرياضة وفي العلم... وحوا معي النافين... «أشرف» ونحسلا...
وارحو ان تحفظوا اسمه حذا فرباسوى مثلنا هذا المصير دولنا



● الام البطلة... تحسن ولديها
الظن «أشرف» و«بغلاء»

● ماذا يختار رئيس الفريق الذي
يكسب الفرقة ؟
محمد عبد الحميد
لرئيس الفريق الذي يكسب الفرقة
الحق في ان يختار : اما نصف الملعب
الذي يروق له او يختار فرقة
البداية



● ما هو الاجراء الذي يتخذ نحو
لاعب ارتكب سلوكاً غير لائق اثناء وجود
الكرة خارج اللعب ؟
احمد محمد ابراهيم
للحكم ان يذره او يطرده فوراً لان
السلوك غير اللائق يصبح سلوكاً سيئاً
ما دامت الكرة خارج اللعب

● ما هي احسن الممارين الرياضية
الى يحسن ان يقوم بها الشاب ويكون
لها اثر فعال في تقوية جسمه وتنمية
عضلاته ؟ وهل التخصص في نوع من
الرياضة افيد من التمرين على اغلب
انواع الرياضة ؟
عبد الحميد سليمان
اذا كنت مبتدئاً... فالعب كل يوم
في الصباح ثمانين سوطية هادئة حتى
تهوى جسمك تماماً، ثم العب... ذلك
لمدة ساعة كاملة مع استعمال الانغال
الحفيفه يوماً بعد يوم واماك والاجهاد



لكل سؤال جواب



هل يمكنى ان اعرف من هو اول
مصري لعب مباراه دولية ؟
زهر محمد السيد
اول مصري اشترك في مسابقتها
دولية كان لاعب السلاح احمد
حسنين الذي اشترك في الدورة
الاوليمبية عام ١٩١٢ والتي اقيمت
باسكهولم وكان احمد حسنين وفيها
طالباً بجامعة «أكسفورد»



ذهب

يصدق



حلاص نزلنا من الأوتوبيلس..

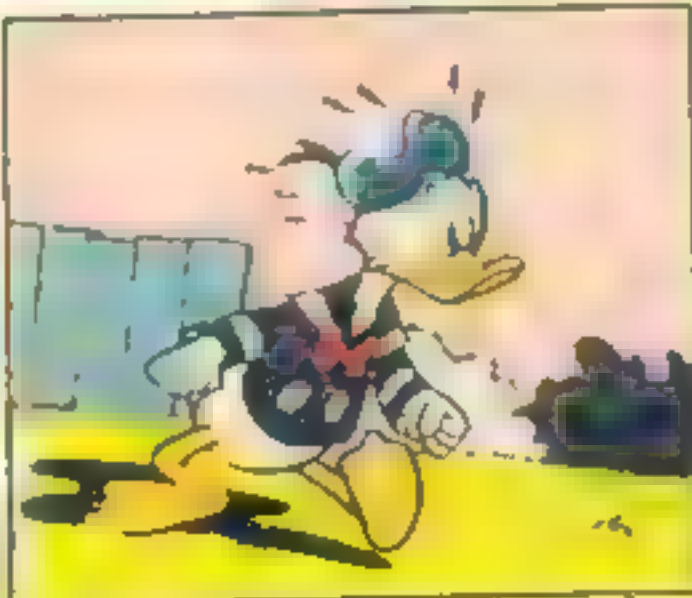
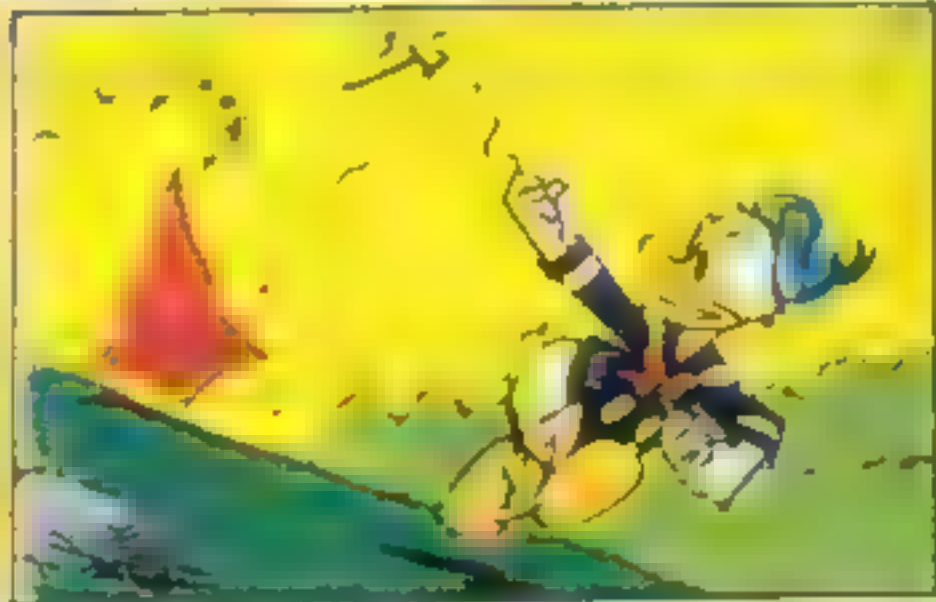
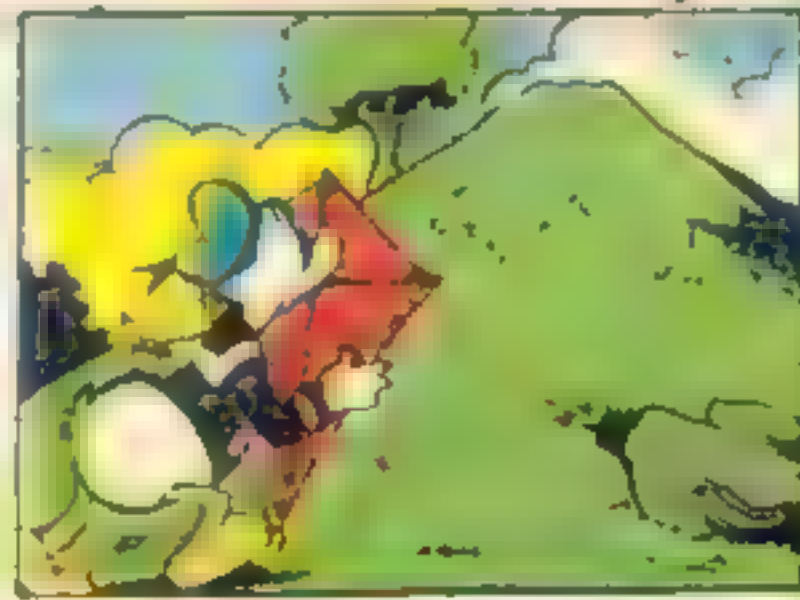




الطيران

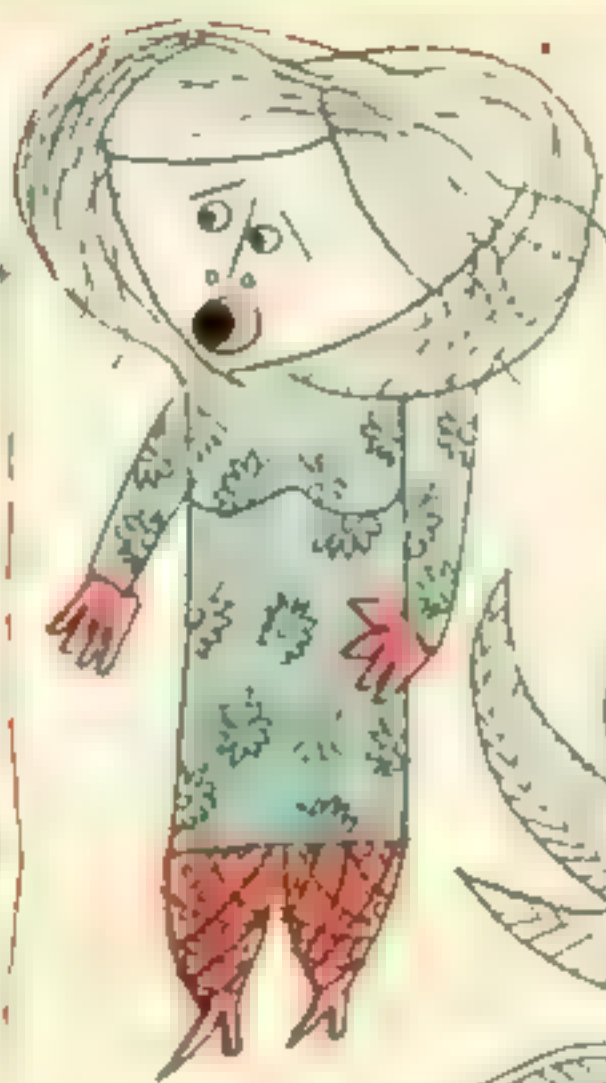


(كل شئ معقم في كليه الزراعة !!)





يا اعتبروني صديقاً لكم .. !!
طرباً حقة قولوا :- إزاي نصاب ولد
على الورق .. !!
في الحففة انك أبيض بنهم



ولد عمر اذ غلق عنكم ، هو اني أقول كل ما أشعر به بشجاعة ودون خجل .
بالأمر ، نعرفني ، أمي ، يعني يعيشني بالحكام .. بالضبط حسيت ان كلامها
مريشة .. والسبب اننا عتريت على .. وأنا أنزع ريش الفراخ وأثبتته في ظهر الأرنب
اني من ريش لماذا نشغل في أمي وهي تعرف أنني كنت أعمل على تحقيق المسألة
بين الفراخ والأرانب .. !!

شغلني هذه الأيام فكرة صنع الكلبة .. ليكن .. الى الفضاء .. وقد قررت
اجراء التجارب على طائفة الورق .. فخلقت بها صرصاراً .. وأخذت تطير في الهواء
وقبلة .. انقضت على الطاولة .. حذائية .. كبيرة .. ولا الغراب النوح وأكلت الصرصار
فقررت اجراء لتجارب على « عيلة » .. وليست بالطبع عيلة أياها التي في قصة
عنتر بن شداد .. لا ... ان عيلة .. هو اسم كلبتنا وهي كلبة طريفة جداً وتمتاز
بأنها شريفة .. يعني مثلاً ما ينقو وش .. فتأولت إنتزاع بعض الأسرار منها
عن حرقه إغرائه بنقد يرمي نصيب من اللحم له .. ولكن في النهاية عضتني ..



الى اللقاء في الأسبوع القادم

متحف الفن !

كان "بنو" متصرا على العمل بكل
اجتهاد... ولكن لما تحدثت
أشياء غريبة مع "بنو" ..

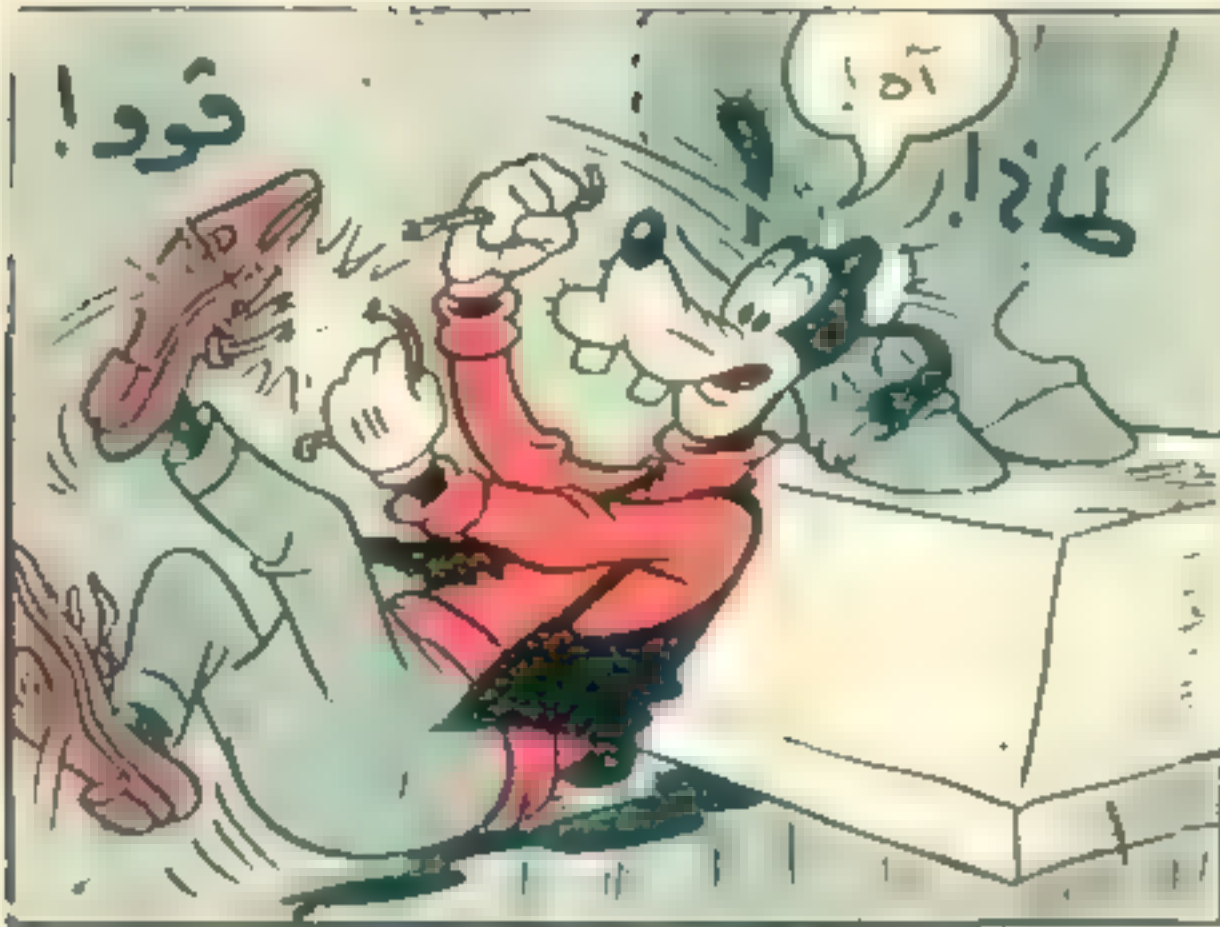


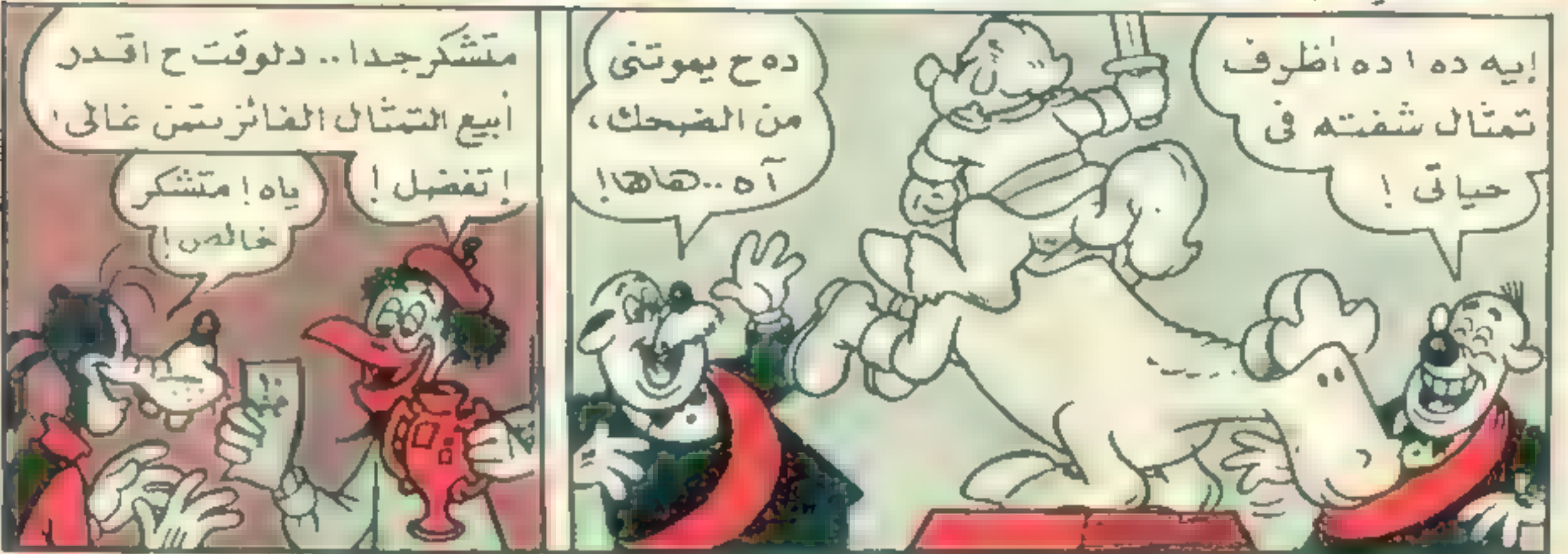
ياه! حاجة صغيرة تحصل تسبب حاجة كبيرة ..
رباط الجزمة الى اتقطع كان سبب في كسر الصورة دي !



لازم أمشي بسرعة أحسن أتأخر عن
عملى فى متحف الفن !

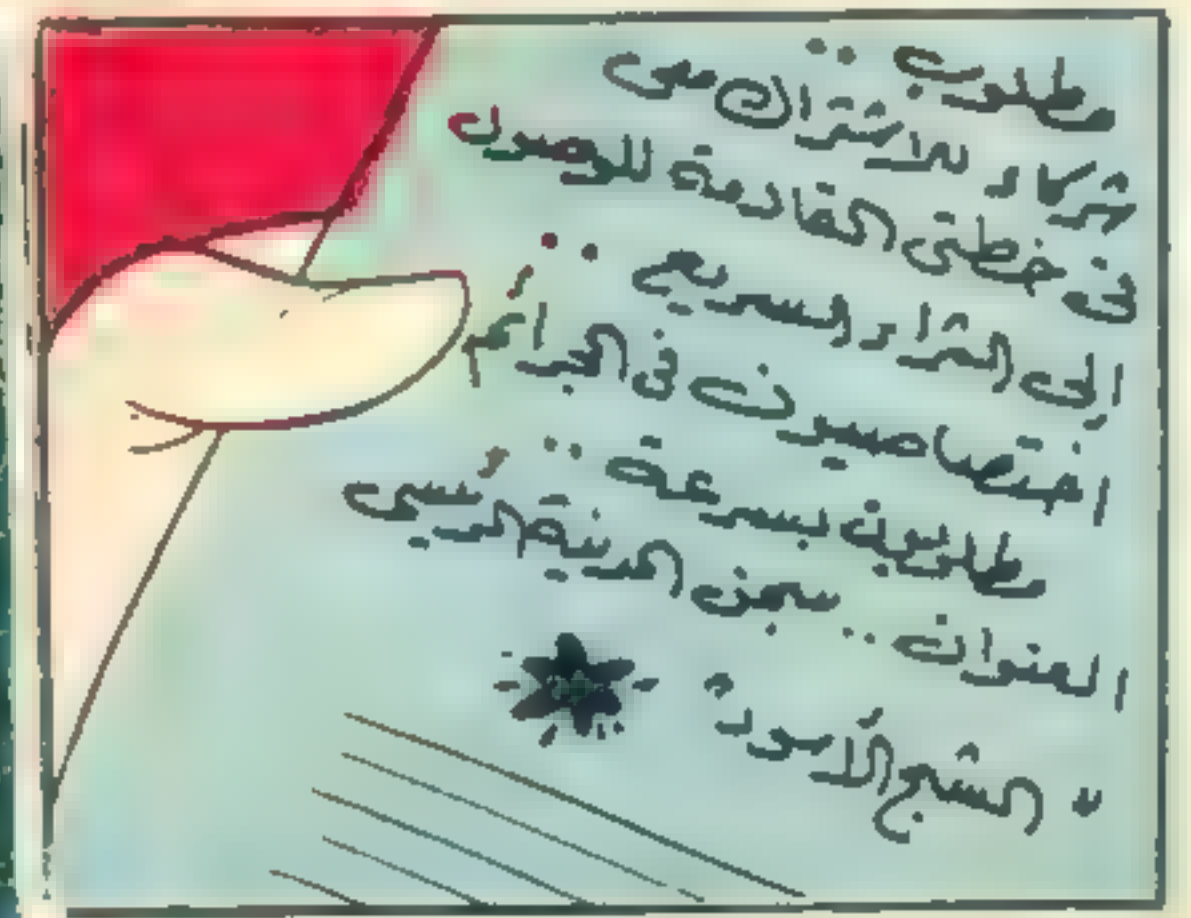
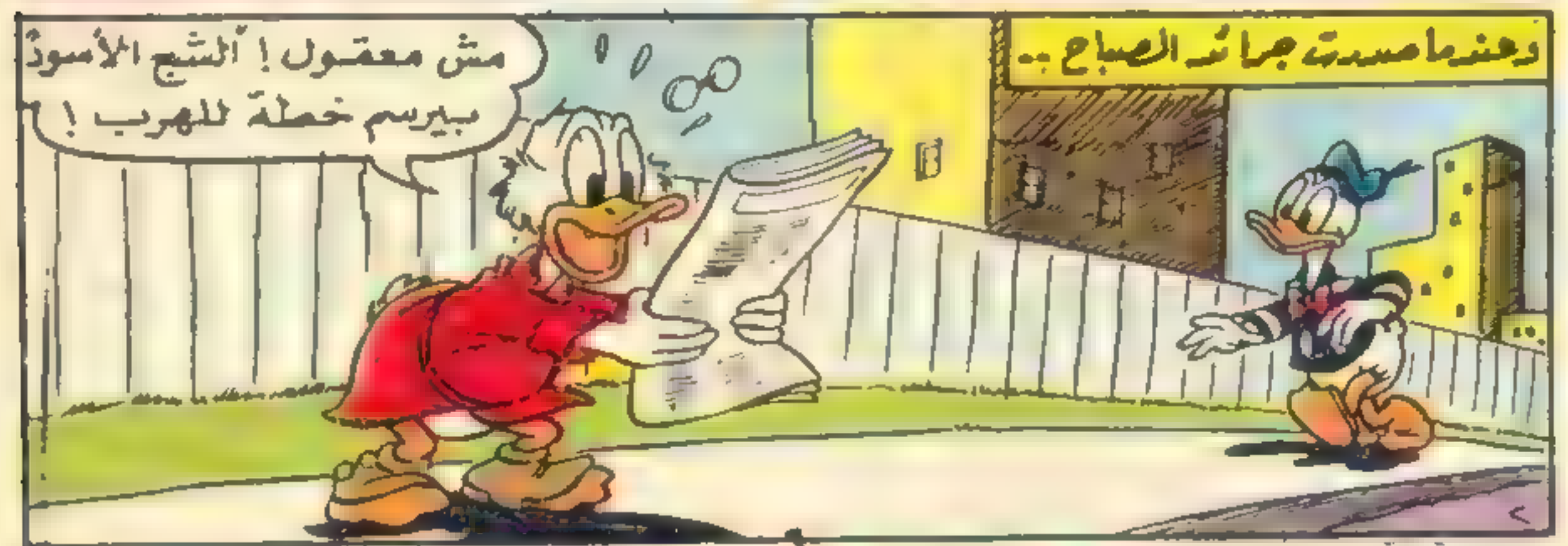






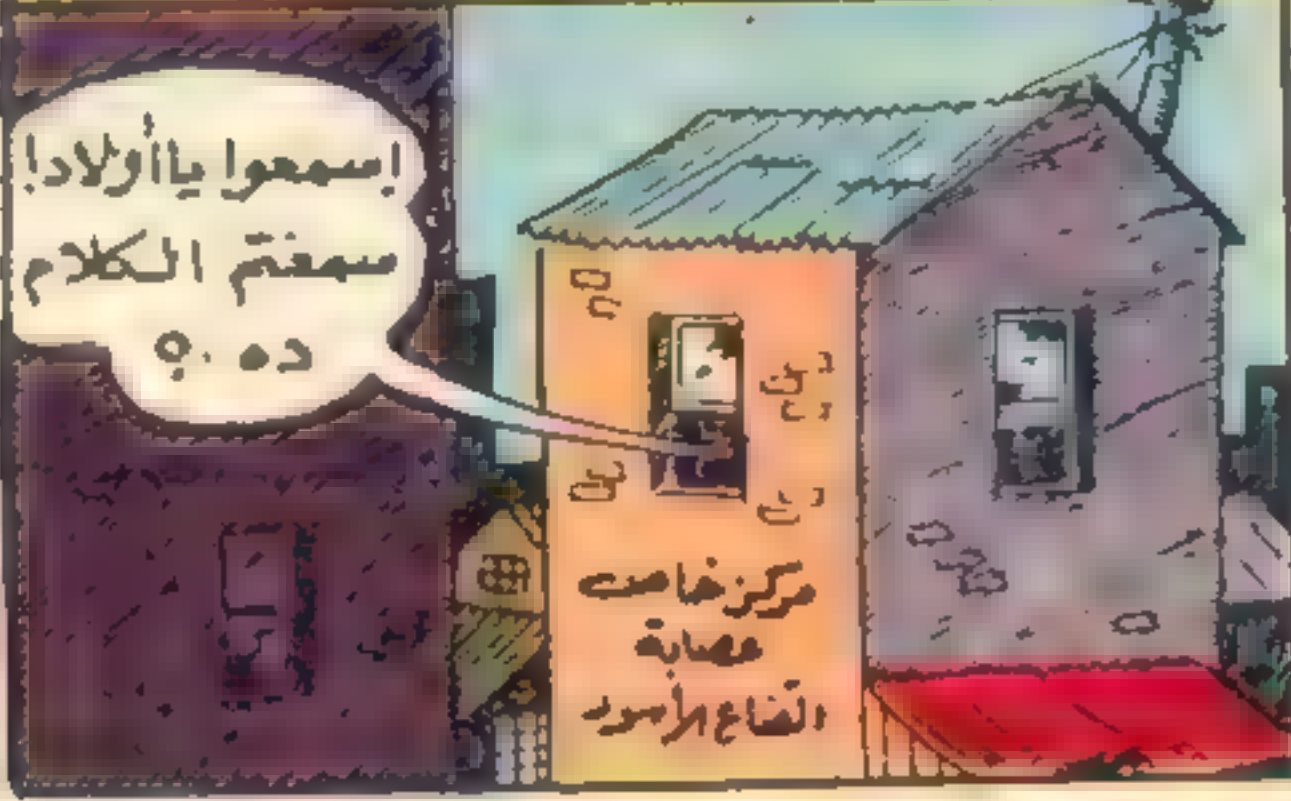
يقابل عصاة

الشبح الأسود

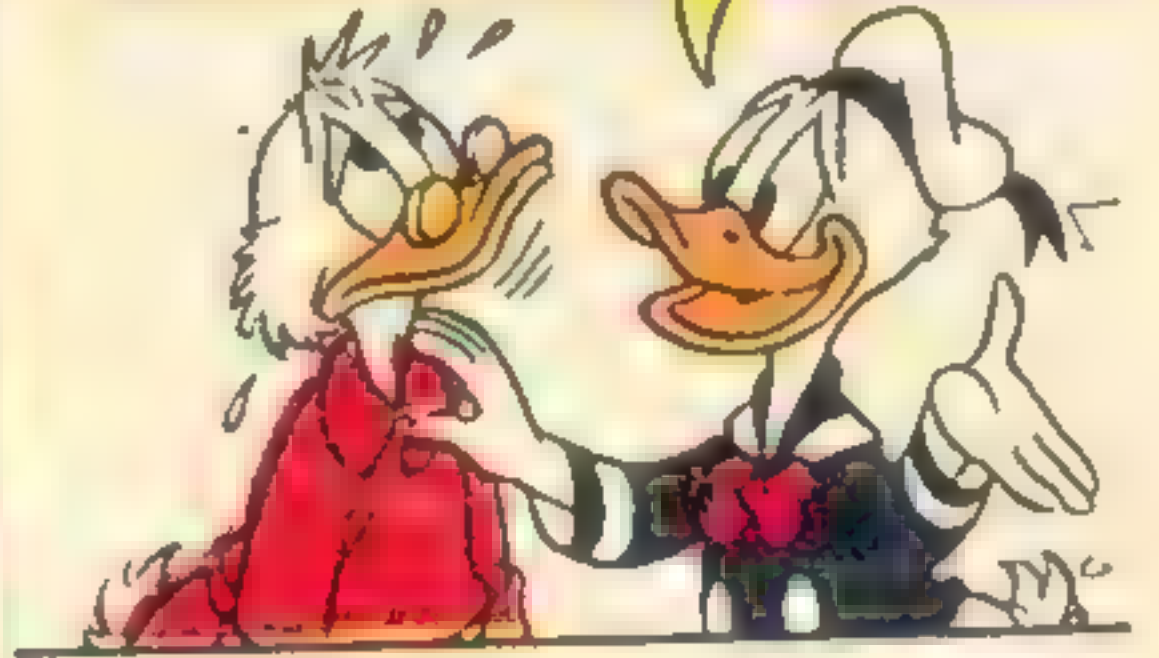




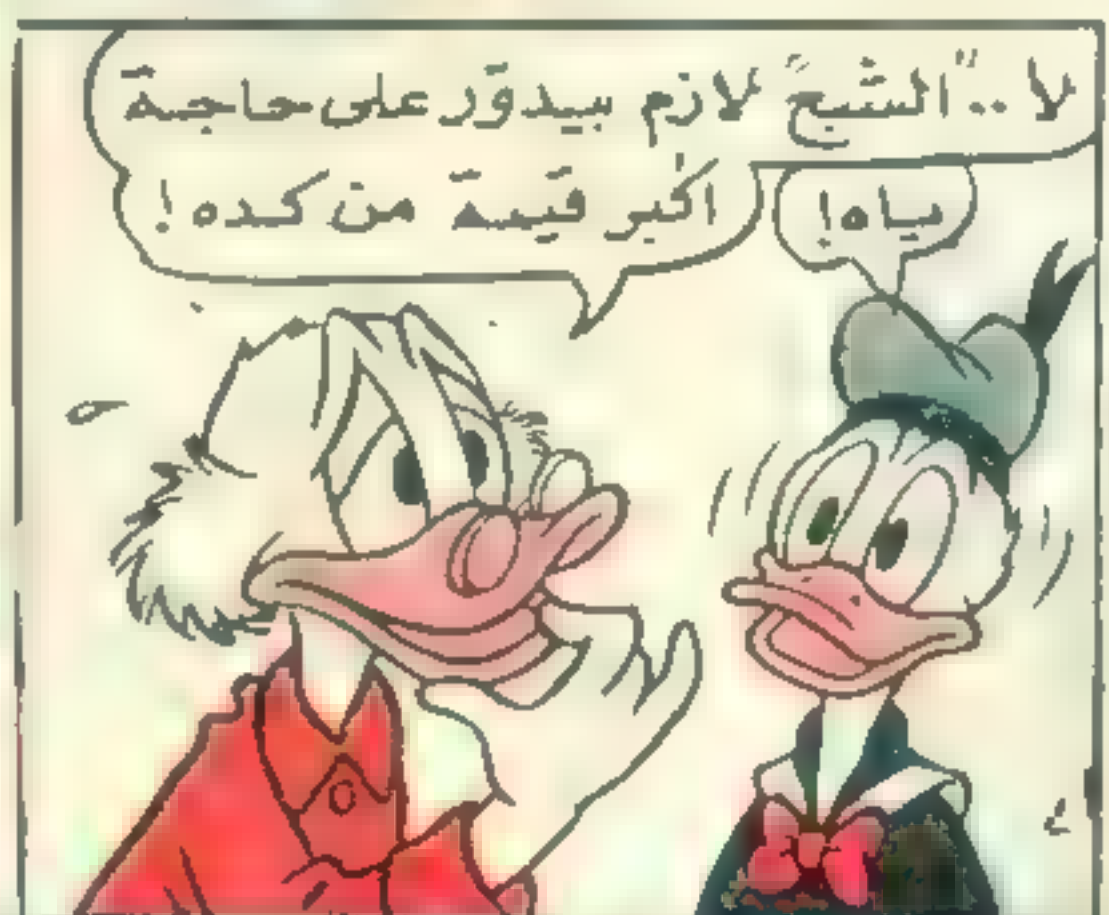
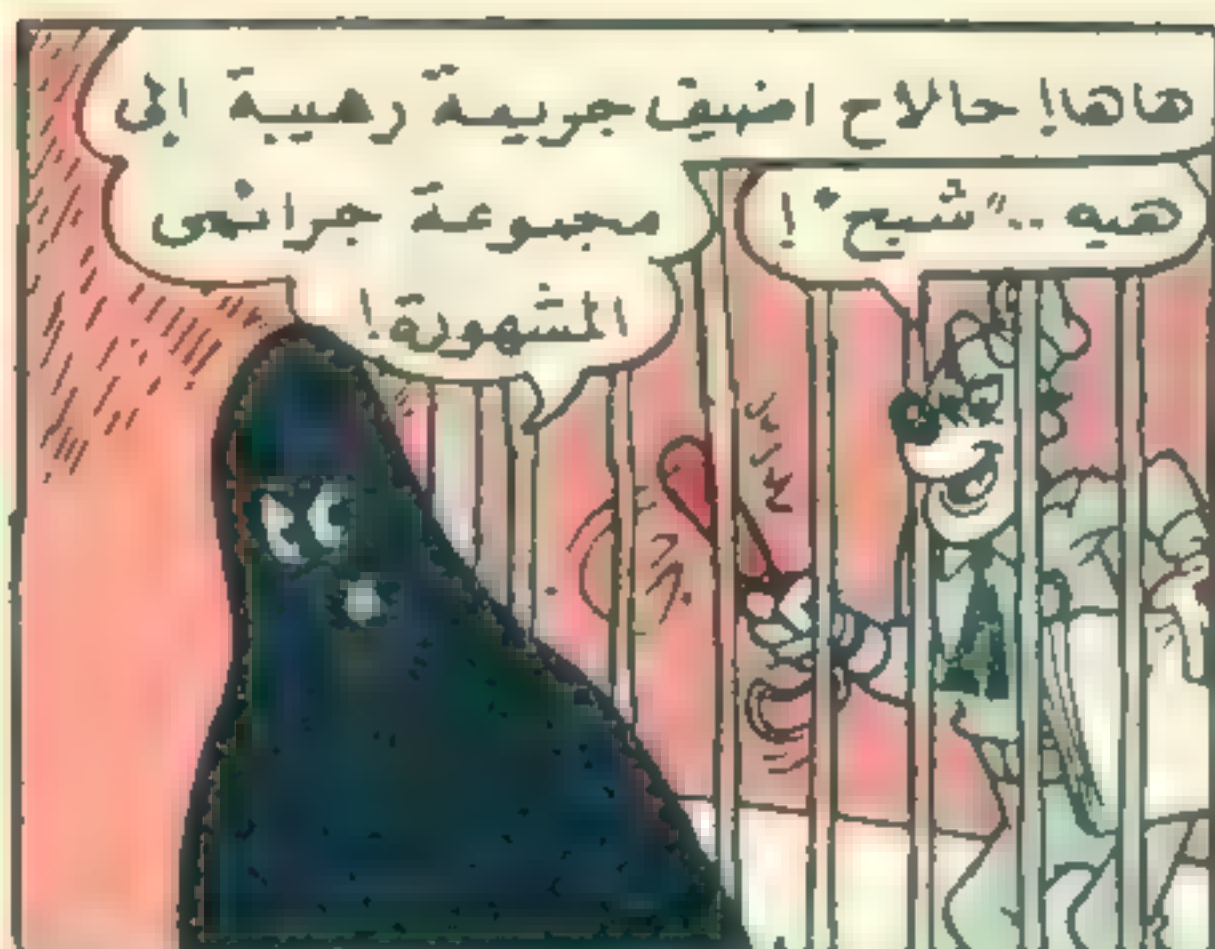
وكيف في نفس الوقت .. في أبعد مكان في الدنيا ..



ما تزعش يا عم "دهب"، ما فيش أى شخص غبي ممكن يورد على الإعلان ده!





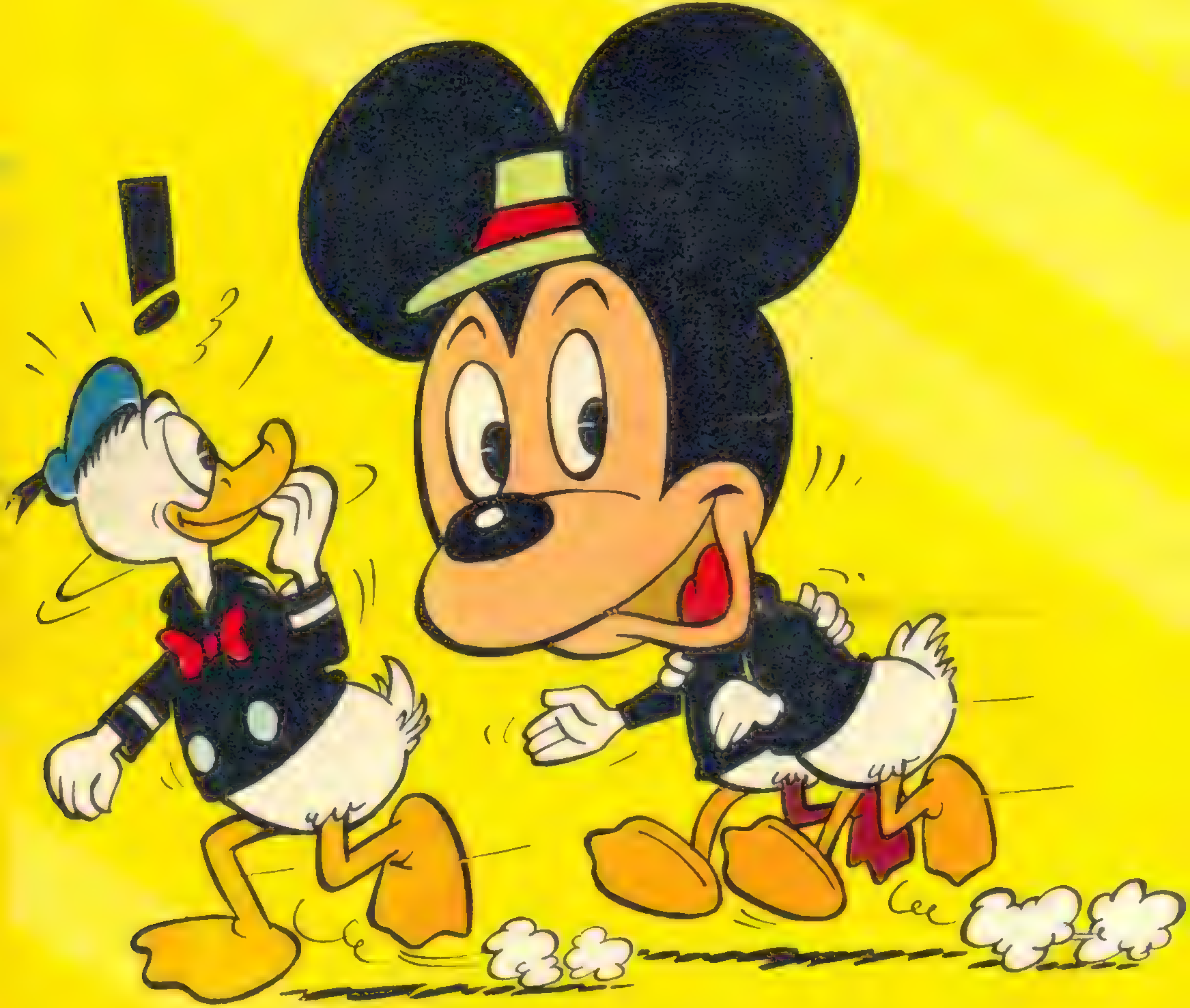


ميتي يقدم

هدية المفاجآت .. والضحك .. والمهرجانات

قناع ميتي

تخفى به شخصيتك .. وتحيى به حفلاتك !!



الخميس ٢٨ أبريل
العدد + الهدية ٤٠ مليما



مكتبة
13-13

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير السعة لادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزول الاسواق لدعم السرايين . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

ميكي

العدد ٢٦١ - ٢١ أبريل ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما



كل شيء كل شيء كل شيء كل شيء كل شيء كل شيء

قصة قصيرة جدا

النملة في بلاد بعيدة!

كان النمل حتى خمسين سنة مضت شقيا .. ما أن يرى قطعة من (الحلوى) أو (السكر) حتى يتكاثر عليها بوقاحة ، ويظل يأكل ولا يهمه من صاحبها ، كان هذا منذ زمن بعيد ، ولكن الحال تغير الآن .. والسبب في ذلك : حكاية غريبة .. أحب أن أحكيها لكم !

كان الطفل الصغير عثما من مدرسته ، وكان اسمها زلمان (الكتاب) وفي يده كيس من القماش يفسح فيه كراريسه .. و قطعة سكر ، فقد كان صديقنا هذا يحب السكر كانه نملة ، وفي الطريق وقف ليستريح قليلا ، وترك الكيس القماشى الى جواره ووقف ، اقتربت نملة شقية من الكيس ثم همت لصديقتها : « أتى اسم رائحة السكر .. » سادخل الكيس وأكل بعضا من هذا السكر اللذيذ « قالت النملة هذا .. ولم تصعب وقتها .. انزلت داخل الكيس ونزلت على قطعة السكر .. وتم كان السكر حلوا كالشهد في فم النملة الصغيرة ..

بعد قليل حمل صديقنا الطفل (كيس الكراريس) وعاد الى منزله . وعندما وجد النملة فوق قطعة السكر نفصها بيده ثم التهم القطعة .. عندما نفص صديقنا النملة طارت في الهواء حتى سقطت وهي تتسالم على الارض ، الالم أصاع من فمها طعم الخلاوة ، وأحست بالحزن



عندما تلفتت حولها فوجدت نفسها في مكان غريب ، والنمل الموجود في المنزل نظر اليها بغيظ وقال : « من اين اتيت انتي النملة الغريبة ؟ عودي من حيث جئت .. لا تريدك بيتنا » . وسارت النملة .. سارت كثيرا ، كثيرا .. ، كم يوما سارت النملة وكم ليلة ! لا احد يعرف .. ولكنها في النهاية عادت الى بلادها وقلبا يكاد يتجمد من رعب الطريق ، ومازالت ترتجف حين تتذكر أيام الغربة .. قصت النملة على صديقاتها حكايتها ، ووصفت احساسها الغريب بالغربة والبعد عن الوطن ، والوحدة بلا أصدقاء ، بكت صديقاتها ، وتواعد النمل الا يعتدى على سكر الآخرين الا بعد ان يلقيه الآخرون .. من يومها والنمل يعيش في سعادة معا .. ويعرف جيدا ان يحترم حاجة الآخرين .

السيد حجاب

بسمه



حكمة

إذا الشعب يوما أراد الحياة

فلا بد أن يستجيب القسور

ولا بد لليل أن ينجلي

ولا بد للقيد أن ينكسر

أبو القاسم الشابي



ما دام الفاضل عاملي دوتة
يبقى ناكل كتيه أخصوت !!

مجلد أسبوعي تصدره
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي

(٥٢ نقدا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البرية العربي جنين - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٠ شللا . والقيمة تعدد مقدم القسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعمالة بردية - في الخارج بتحويل مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

لبنان : ١٦
قطر والبحرين : ١٦
بنغلاديش وطرانس : ٥٠
فرنكا : الغرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة الهلال
دبليو " C W A P "

الارض في حركة مستمرة !

بطاقة

- الاسم : الأرض
الأصل : يسود الاعتقاد أنها جزء منفصل من الشمس
المهنة : كوكب
العنوان : الفضاء - النظام - الشمس
السن : ٤ مليار سنة (بالتقريب)
المساحة : ٥١٠ مليون كيلومتر مربع بالتقريب
دوران الوسط : (عند مدار الاستواء) ٤ مليون متر بالتقريب
العلامة المميزة : كوكب مسكون



أكد العلماء ان الأرض منذ بداية وجودها و تطور مستمر . ويسود الاعتقاد أنه في العصور القديمة قبل ظهور الكائنات الحية على الأرض ، كانت القارات الخمس كلها كتلة واحدة . فإذا قلنا ساحل أمريكا الجنوبية بساحل أفريقيا لاحظنا انهما يتطابقان تماما .

ولقد اكتشف اخيرا ان الأرض تنمو وتكبر مثل اي كائن حي ! ان محيطها يزداد نصف مليمتر كل عام ! وقد تبدو لك هذه النسبة ضئيلة ، لكنها في الحقيقة كبيرة اذا عدت ملايين السنين .

واستمرت بعض الدراسات والابحاث التي يقوم بها العلماء على زيادة مستمرة في منسوب مياه البحار . فهل نستنتج من ذلك انه سيأتي يوم تغمر فيه مياه المحيطات كل القارات فتعيش الكائنات الحية كلها كالأسماك ؟ كلا ! لان الأرض تقع تحت تأثير عدة قوى مضادة ولا يمكننا ان نؤكد اي قوة منهم ستتفرض !

والأرض متصلة اتصالا وثيقا بالشمس . فأي اضطراب شمسي يؤثر عليها . والأرض تدور حول الشمس ببطء لكن حركات دوران الأرض حسنة نفسها غير ثابتة . لقد تآخرت منذ بداية هذا القرن ١٩٥٢ من الثانية كل عام !

وتؤكد الابحاث ان حرارة الأرض ترتفع تدريجيا ، وان الثلوج القطبية بدأت في الذوبان

وهكذا تأخذ عملية تغير هيئة مجراها مع مرور السنوات لكنها تقلل من جمال الأرض أكثر مما تزيد لانها تفقد الجبال والأنهار شيء من عظمتها . ان كل شيء في الأرض يتغير : شكلها - مساحتها - تكوينها - حرارتها - وحتى سرعتها . لكن هل في هذه التغيرات ما يثير القلق ؟ كلا ! لان كثيرا من هذه التغيرات ليست لها نتائج سيئة بل ان كثيرا منها يحدث في ببطء شديد بحيث على الإنسان !

الصف أبو النور .. والدفا ..
البرتقان شيافه اختفى ..

من الشنا لحد الشنا ..
يا برتقان ...
تلقى الزهور منبتة ..
فوق الاغصان

واما الشنا بدق البيبان ..
البرتقان ..
على طول يبان ..
اصفر كانه الكهرمان ..
طول الشنا ..

بملا الشجر .. والاسنة ..
والصف أبو النور والدفا
البرتقان .. شافه اختفى

بتلاته صاغ ...
السيكو ...
الشاري يقعد ...
على حيله ...
عاوز ينقى ...
تُنقى له ...
ياخذ ويصر ...
ف منسدله ..

واما الشنا ركب الحصان
أخذ معه ... البرتقان

عبد الرحمن ابنودي

سيجفريد

أبطال
لأبطال الثالثة

في قديم الزمان كان يحكم حدود نهر الراين ملك عظيم يدعى « سيجموند » ، لم يكن له غير ابن واحد اسمه « سيجفريد » ، وترك الابن الوحيد قصر أبيه عندما بلغ الرابعة عشرة من عمره ، فقد كان يريد أن يجوب أنحاء العالم ، ويحلم بأن يطاول فرسان عصره بل ويتفوق عليهم .

وفي أحد الأيام ، وبينما الأمير يتوغل في غابة معتمة وهو ينفخ في النفر وتأتيه الأصداء من جميع الأنحاء ، إذا به يسمع هديرا مرعبا يهز كيانه : ورأى أمامه تنينا عملاقا يبرز من ظلمات كهف مجاور .

وكان حلق الوحش يلفظ شـمـلات من اللهب وتبرق عيناه بالفضب الكاسر . . وفي الحال شهر « سيجفريد » سيفه ، وبدأت بين الأمير والوحش معركة رهيبة . . بلا رحمة . . شعر فيها « سيجفريد » بالانهيار مائة مرة ، ومائة مرة أخرى كان يستجمع فيها شجاعته وأقدامه . . حتى نجح أخيرا في اغتاد سيفه في قلب الديناصور الذي لفظ أخسر أنفاسه في أنين هادر مخيف . . وعندئذ خلع البطل ملابسه ليستحم في دم الوحش الذي كان يجري حوله ، فقد نمت إلى علمه أن دم الديناصور يجعل جلد من يهزمه جامدا كالدرع المتين ، متبعا ضد النار والحجر والحديد فلا يجرح بأحدهما أبدا !

وبينما الأمير يأخذ حمامه العجيب ، سقطت ورقة شجر على ظهره بين كتفيه فمئنت دم الوحش من الوصول إلى هذا

« هذه القصة الجميلة أتت إلينا من الماضي الألماني البعيد : وقد استوحى منها الموسيقى العبقري « ريتشارد فاغنر » منذ مائة عام أربع مسرحيات موسيقية ، تمثل من حينها على جميع المسارح العالمية وهي : ذهب الراين ، الولكيري ، سيجفريد ، وأصيل الآلهة . »

